

Allegato 1

| SSD | ATTIVITÀ FORMATIVA | Codice CDS - Classe | Profilo del corso | CFU | Ore di lezione frontale | Ore di attività comples- siva ¹ | Importo lordo previsto (al netto degli oneri a carico dell'ente) | Sede |
|----------|---|---------------------------|---|-----|-------------------------------|---|--|---------|
| M-STO/04 | INTEGRAZIONE EUROPEA E AREA MEDITERRANEA [cod. 93613] | 5696 L-42 | <p><i>Il corso si propone di ricostruire il processo di integrazione europea, le sue origini e il suo sviluppo fino alle contemporanee criticità partendo da un'ottica continentale ma fornendo un'importanza peculiare all'interazione tra le due sponde dell'area mediterranea. Una particolare attenzione verrà dedicata all'intreccio tra processo di integrazione ed evoluzione del mondo arabo, con un focus a partire dalla grande crisi di inizio anni Settanta.</i></p> <p><i>Al termine del corso lo studente è in grado di ripercorrere le tappe principali del processo di integrazione europeo, individuarne gli attori istituzionali e collocarne l'evoluzione all'interno della Guerra fredda e negli scenari di evoluzione post-coloniale, con un focus specifico sulla sponda sud del Mediterraneo.</i></p> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |
| SPS/12 | SOCIOLOGIA DELLA DEVIANZA [cod. 12078] | 5696 L-42 | <p><i>Il corso analizza il concetto di devianza nel dibattito sociologico, osservando come cambiano le percezioni sui comportamenti devianti all'interno della società. Da un punto di vista storico-sociologico vengono analizzate le teorie di Beccaria, di Lombroso, della scuola di Chicago e le teorie radicali del controllo sociale sviluppata da Gurevitch, del femminismo e di Foucault, per conoscere adeguatamente teorie e metodi della sociologia della devianza, centralizzando i mutamenti sociali di percezione della "normalità" e "anormalità". Gli studenti acquistano competenze analitiche e critiche sulle principali teorie e ricerche sul tema della devianza, sviluppando la capacità di comprendere le caratteristiche dei vari modelli, allo scopo di pianificare opportune politiche pubbliche e sociali.</i></p> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |
| M-DEA/01 | ANTROPOLOGIA POLITICA E DELLA COMUNICAZIONE [cod. 93595] | 5974 L-42 | <p><i>Il corso mira a presentare i concetti teorici di base utili a studiare e analizzare le diverse forme che il potere assume nelle organizzazioni sociali umane e i modi in cui si manifesta e si consolida grazie a diversi strumenti di comunicazione, oltre alle conseguenze che questo provoca in termini di stratificazione, discriminazione, gerarchie. Il corso si propone di presentare i casi etnografici classici della letteratura per rafforzare una capacità ampia di riconoscere il carattere storico dei processi di costruzione del potere e il carattere ideologico delle rappresentazioni che lo legittimano, a partire da condizioni differenti della vita sociale.</i></p> <p><i>Al termine del corso lo studente acquisisce la capacità di individuare e inquadrare teoricamente le dinamiche che percorrono le società in termini di competizione per il potere e uso legittimo (o meno) della forza, di controllo della comunicazione e orientamento delle coscienze e di costruzione del consenso e legittimazione degli assetti politici.</i></p> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |

Allegato 1

| | | | | | | | | |
|----------|---|--------------------|---|---|----|----|------------|---------|
| M-STO/04 | STORIA DELLE MIGRAZIONI NEL XX SECOLO IN AREA MEDITERRANEA [cod. B2070] | 5974 L-42 | <i>Il corso intende offrire una ricostruzione storica dei movimenti migratori dell'area mediterranea a partire dal XX secolo, tracciandone la dimensione quantitativa e la sua evoluzione, le politiche adottate dalle potenze europee nella gestione del fenomeno e il dibattito sociopolitico che ha caratterizzato il periodo storico in esame. Al termine del corso lo studente è in grado di riconoscere le trasformazioni del fenomeno migratorio nel Mediterraneo; è capace di comprendere le ragioni del radicamento sul territorio; sa, inoltre, indagare le decisioni politiche di gestione del fenomeno e il loro impatto sull'area Mediterranea.</i> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |
| M-DEA/01 | ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO [cod. 90102] | 9076 L-1 | <i>Dall'adozione della World Heritage Convention varie definizioni di patrimonio culturale hanno influenzato i modi di classificarlo, percepirlo e "consumarlo" nelle società globali contemporanee. Il corso si propone di sottolineare un approccio interdisciplinare ai molti oggetti che consideriamo "patrimonio culturale" guardando anche ai differenti modi che società differenti hanno scelto per costruire e gestire il patrimonio, a volte anche contro la Convenzione e i valori UNESCO. Il corso si propone anche di rendere conto del patrimonio come fenomeno globale e dell'industria che gli gira intorno e di presentare criticamente una serie di concetti utili per studiarlo.</i> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |
| INF/01 | DIGITAL HUMANITIES E DATA MANAGEMENT PER I BENI CULTURALI [cod.B5079] | 9077 LM-5 | <i>Al termine del corso, lo studente conosce le principali teorie, metodologie e tecniche appartenenti ai campi delle Digital Humanities e dei Linked Open Data. Inoltre, è in grado di applicare le conoscenze acquisite per rappresentare e gestire dati in ambito umanistico e per produrre, gestire e pubblicare risorse digitali riguardanti i beni culturali secondo i principi dell'open science.</i> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |
| M-STO/07 | STORIA DEL TARDOANTICO CRISTIANO [cod.41615] | 9218 LM-2&LM-89 | <i>Il corso fornisce un quadro aggiornato dei maggiori problemi dell'età tardoantica e altomedievale (secoli IV-X) in relazione all'impatto della cristianizzazione sulle strutture sociali, culturali, urbanistiche e monumentali delle città e delle province imperiali, e in rapporto ai processi di insediamento e di integrazione delle culture barbariche fino all'epoca ottoniana. Lo studente, al termine del corso, possiede alcuni dei principali strumenti critico-bibliografici per l'adeguata valutazione e fruizione critica del patrimonio archeologico e storico-artistico d'Europa, in ordine al ruolo cruciale di committenza artistico-monumentale, ma anche di produzione e di trasmissione letteraria e documentaria, svolto dalle istituzioni ecclesiastiche a partire dal IV secolo.</i> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |

Allegato 1

| | | | | | | | | |
|--------|--|------------|---|---|----|----|------------|---------|
| SPS/02 | GLOBALIZATION, DEMOCRACY AND HUMAN RIGHTS [cod. 95980] | 9237 LM-81 | <i>Globalization is a complex phenomenon that has had a defining impact on the space and timing of politics, as well as on the meaning of the most important Western political concepts, their mutual relationships and the related practices, and that requires to be critically investigated. In this light, the course aims at discussing the political impact of globalization by paying particular attention to the ways in which democracy and human rights have been both globally affirmed, significantly resignified and exposed to new forms of violation. By the end of the course, the student: knows the main theoretical approaches to globalization, its historical roots and impact in political terms; is capable of contextualizing the historical dynamics that have led to the resignification of some crucial political concepts – from democracy and human rights, to sovereignty, security, identity, and equality–, as well as to the emergence of new keywords (governance, vulnerability, risk) and new forms of subjectivation (e.g., ‘global children’); is capable of critically assessing the ways in which those concepts are used in the political discourse.</i> | 6 | 30 | 50 | € 1.350,00 | Ravenna |
|--------|--|------------|---|---|----|----|------------|---------|

N.B.: Data presunta di inizio attività per tutte le attività formative in elenco è il 23 settembre 2024; la data di fine attività è il 30 settembre 2025.

Legenda:

| Codice CdS | Denominazione CdS | Tipologia |
|------------|---|-----------|
| 9076 | Beni culturali | L |
| 5696 | Società e culture del Mediterraneo: istituzioni, sicurezza, ambiente | L |
| 5974 | Storia, società e culture del Mediterraneo | L |
| 9218 | Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione | LM |
| 9077 | Scienze del libro e del documento | LM |
| 9237 | International Cooperation on Human Rights and Intercultural Heritage | LM |